*La Mosaïque surréaliste*

Laurentiu Dilion | Cours 601-102 | 2023 – 09 – 20

Une image contenant art, peinture, dessin, croquis

Description générée automatiquement

Je te mourrai pourtant un jour.

Et je pleuvrai sans doute même si je fais tard, même si je fais beau temps.

Robert Desnos| « Au mocassin le verbe »| 1923

# **Explication**

Dans ce vers, tout comme dans la toile de Dalí, on remarque une certaine irrégularité et l'obstacle du temps. L'auteur explique que malgré le temps, qu'il fasse jour, soir ou ensoleillé, cela démontre que le temps des choses n'est pas une préoccupation. Le temps que ça lui prendrait, même s'il est irrégulier, il ne s'arrêterait pas d'atteindre son objectif. C'est pourquoi la persistance est le point commun entre ce vers et cette toile, car malgré les difficultés, il essaiera jusqu'à en mourir.



Leurs plaies mes doux gâteaux

J'aime mâcher leurs viles pensées

Joyce Mansour| Poèmes tirés de Cris| 1953

# **Explication**

\*Remplacez ce texte par votre explication. Pourquoi avez-vous choisi cet extrait ? Pourquoi l’associer à cette image ?

Dans ces deux vers, j’ai fait la comparaison avec la toile ***Golconda*** car cela me fait penser aux dirigeants qui se sont décrédibilisé et essayant de prendre pouvoir envers la population. <<Leurs plaies mes doux gâteaux>>, ce vers nous explique qu’en se chargeant du malheur d’autrui, cela leurs donne raison et victoire de continuer de rester au-dessous de la population. Cette toile représente tous les dirigeants mis en avant à cause de leur mal faisances.